

Analysis Plus USB

這款USB線身形瘦削，再加上黑色膠外皮，連靚衫都無件著，是最不起眼的製作。不過，只要你用心聆聽，便會發覺它是何等精彩的！我在聆聽過後，一大堆「禾稈田珍珠」、「線不可以貌相」、「深不可測」等形容詞擁上心頭，從未敢想到一條2m長只\$400零售價的線會咁好聽！即使時光倒流20年，我亦不敢妄想\$400可以買到一條靚聲（非靚樣）發燒線。

這款USB線在廠方網頁上的資料不多，只知全條都有用上屏蔽層保護，訊號導體粗28 AWG，供電導體粗24 AWG。

Analysis Plus USB的音像體形正如其線身一樣，是纖巧幼細、不肥不粗，重播出來的音像可有最佳的結像力，條線清晰，而且不乾不硬，有一定的圓潤感，相當自然。在我心目中Analysis Plus是結他重播專家，從其訊號線、喇叭線，電源線的經驗中可以知道各款型號都具有很好的活力動感，而金線就更是在結他重播上首屈一指，線條最是清晰結實，硬度十足，彈力超強，每粒生動的音符就從清晰的結他音像中飛跳出來，使人聽得投入、讚不絕口。我認為這款USB線的確能保持着廠方在結他重播方面的優良傳統，雖然其售價超低，但從實際表現而言，質素是相當高的。我以往曾聽過廠方的一些中下價訊號線和喇叭線，雖然有氣有力，但音色就不會特別圓滑，聚焦力亦不是最強，縱使是我們多年來都一直捧場，認為其聲音頗中性無染的best buy電源線Power Oval 2，聲音都是帶有一點粗豪感，音色不及一些中高價線的幼滑，音場亦不及一些中高價線的深後立體。這款USB線帶給我另眼相看之處是其身價雖低，但音色卻頗幼滑，音像結聚，輪廓線條順滑無角，音場深後立體，雖然未達到金線的至高境界，但亦非廠方其他類型的中下價接線可及！

重播結他名盤「Friday Night in San Francisco Live」，結他清晰有力、飛快生動，當結他彈得狂野快密時，這款USB線亦能與錄音緊密配合，還原出高速有力的結他聲音來，而且還相當清晰分明，無半點散慢含糊。這款USB線的音色清亮不暗，亦不會過於閃亮耀目，在重播這超級結他彈



奏錄音時，既可表現出錄音本身的應有閃亮光澤，但又不會來得過於閃亮刺耳。

這款USB線在重播其他錄音方面亦能表現得相當悅耳自然，人聲可以高企凝聚，有相當好的溫暖感和人情味，小提琴和銅鈸非但清晰，其餘響空氣感亦可向半空飄散開去，相當輕盈優美，高頻伸展力佳。

在發燒USB線的領域中，Analysis Plus所用的導體並不特別粗壯，所以聲音質感亦非特別濃厚飽滿，而是走中庸之道，不過其控制力和分析力是非常好的，重播一些大牛筋爵士錄音，低頻結實凝聚，不肥不鬆，彈力十足，更使我印象深刻的是其低頻下潛力，要比這裏多款對手更有過之。在低頻表現上，它比一些價錢更高，線身更粗壯的對手，所欠缺的是一份中低頻的強大飽滿感而非最低頻的下潛力。

這款USB線的聲音表現使我想起了在RCA同軸式數碼線中的Goldmund Lineal。兩者的相同處是在初接觸時會使我覺得其表現平均，易於入耳，而用心聽下去就會發覺它們在各方面的平衡度都會達至相當高的水準，使人愈聽愈覺精彩有趣，亦愈聽愈有意思。

總代理：Hi Fi Audio

零售價：HK\$400

